

# Baden-Baden

## La *Aqua Villae* de los romanos



Al llegar a Baden-Baden, el emperador Caracalla susurro en mi oído: *Tempus fugit. Carpe Diem* (El tiempo vuela. Aprovecha el momento) y se brindó a ser mi *cicerone* (guía)

**P**oetas, desde Tarit Divan, estaban seguros de que el agua despierta en nosotros una cierta conexión con nuestro espíritu. García Lorca proclama: "La canción del agua es una cosa eterna, es la vida del mundo, la historia de su alma." Los romanos habían comprendido esa dimensión pues se bañaban con mucha frecuencia. Al emperador Nerón le preguntaron por qué lo hacía una vez al día. El contestó: "Porque no tengo tiempo de bañarme dos veces".

Los 17 pasos de tratamiento en la terma romano-irlandesa Friedrichsbad fueron diseñados por el Dr. Richard Barter. El cuerpo es sometido a un ciclo donde su temperatura se eleva y se baja paulatinamente por medio de duchas, saunas, masaje con cepillo y piscinas aclimatadas. Esto ayuda a reducir el estrés cotidiano y también es parte del tratamiento de algunas enfermedades.

La moderna terma Caracalla, nombrada en honor de mi efímero guía, consta de dos piscinas, una interior y otra exterior. Ahí no se sigue un régimen predeterminado.

El centro social y emblema de esta ciudad termal alemana es el Kurhaus. Existen elegantes restaurantes incluyendo algunos al aire libre. En las tardes, en el escenario de cúpula, da conciertos la filarmónica de Baden-Baden.

Al lado del Kurhaus está el casino. Con su entrada de mármol blanco es uno de los mejores casinos del mundo. Fue diseñado al estilo de los palacios reales de Francia y tiene 250 años de vida, el más grande y antiguo de Alemania. También adquirió fama por ser la base de la novela *Rouletteburg* (El Castillo de la Ruleta), que fue el primer nombre que Dostoievsky dio a su libro *El Jugador*.

En el medio de la ciudad está el kilométrico parque Lichtentaler Allee, rico en aromas, en verdor y en flores. Hay geranios que decoran sus puentes sobre el río Oos, multitud de rosales encendidos y 300 diferentes clases de plantas y árboles.

Una más de las razones porque turistas y conocedores de la música vienen a esta ciudad es su Teatro de la Ópera de Festspielhaus. No solo se distingue por atraer a los representantes más conocidos de este medio, sino también por su gran acústica. Para lograr el mejor sonido, pequeños detalles como el diseño del respaldo del asiento y usando una clase especial de pintura para las paredes, la hacen la más moderna. **N**



Miami Metrozoo  
Safari para toda la familia

Paloma Jiménez  
Linda modelo, mejor abogado

Albuquerque multicolor  
Festival de globos aerostáticos

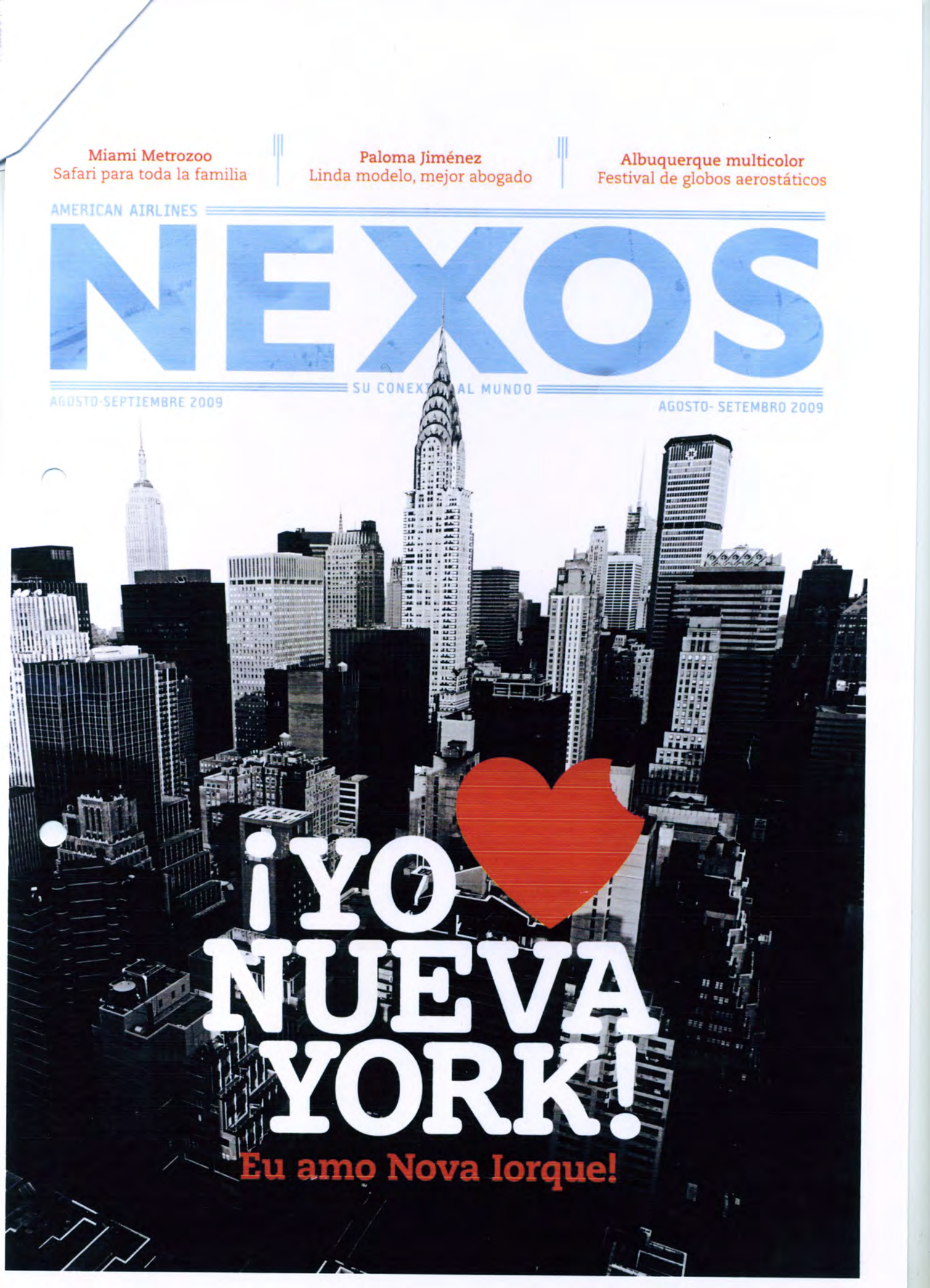
AMERICAN AIRLINES

# NEXOS

AGOSTO-SEPTIEMBRE 2009

SU CONEXIÓN AL MUNDO

AGOSTO- SETEMBRO 2009



i YO  
NUEVA  
YORK!

Eu amo Nova Iorque!